

다케하라 거리보존지구

# 낭만 뚜벅뚜벅 「다케하라」

한 걸음 발을 옮기면 그곳은 하얀 석회벽과 황갈색 격자가 이어지는 고즈넉한 거리. 눈을 지긋이 감고 귀를 기울이면 제염과 주조로 번성했던 시절로 시간여행.

## 마쓰리(축제)



다케하라 다케(대나무)마쓰리 5월 상순  
다케하라 다나바타(칠월칠석)마쓰리 7월 상순  
다케하라 여름마쓰리 하나비(불꽃놀이) 8월 하순  
다케하라 도케이노하나사(동결의 이야기) 10월 하순



《관광 문의》

다케하라시 산업진흥과  
725-8666히로시마현 다케하라시 주오 5초메 1번 35호  
Tel 0846-22-7745 FAX 0846-22-1113  
E-mail kankou@city.takehara.lg.jp  
홈페이지 http://www.city.takehara.lg.jp/

사단법인 다케하라시 관광협회  
725-0026히로시마현 다케하라시 주오 1초메 1번 10호  
Tel 0846-22-4331 FAX 0846-22-5065  
E-mail kankou@urban.ne.jp  
홈페이지 http://www.takeharakankou.jp



2015.05

## 다케하라 편안한 숙박지

- 간포노야도 다케하라..... Tel:0846-29-0141
- 호텔 가모가와소..... Tel:0120-55-8080
- 호텔 다이코엔..... Tel:0846-22-2970
- 다케하라 시티호텔..... Tel:0846-22-8811
- 다케하라 씨사이드 호텔..... Tel:0846-26-2236
- 휴가마을 오쿠노시마..... Tel:0846-26-0231
- 구린스카이호텔루 다케하라..... Tel:0846-22-1355



## 다케하라 격자

다케하라 가옥의 특징은 한 집 한 집이 지혜를 짜낸 다양한 격자가 보이는 점입니다. 격자는 출격자와 평격자, 칠격자 등으로 나뉩니다. 1층 부분에 많은 출격자는 격자가 두껍고, 탈착이 자유롭습니다(오시이 저택, 오세 저택). 총롱창이나 무사창으로 불리는 2층의 창은 「칠격자」가 많고, 간결한 「출격자」를 끼워 넣은 것도 있습니다. 에도시대 말기가 되면 출격자 안에 칠격자를 끼워 넣는 등 장식성을 강조한 것이 만들어지게 되었습니다.



황갈색의 나무 틈으로 고즈넉한 역사의 숨결을 느끼는



## 지본채색 다케하라 그림병풍(시 중요문화재)

다케하라 그림병풍은 에도시대 중기 이후의 것으로 라이 산요의 숙부인 라이 순푸(의사, 유학자)의 저택인 순푸칸에 소장되어 있습니다. 산부터 혼카와를 중심으로 양쪽에 저택이 자리하고, 행상인, 여객자, 무사, 아이들 등의 활기찬 모습이 그려져 있으며, 남쪽의 바다어귀까지 한 면의 염전이 펼쳐져 있어 번성했던 당시의 모습을 그릴 수 있습니다.

## 거리풍경 관광가이드

소요시간 1시간 30분~2시간 정도의 산책으로 관광가이드가 아름다운 거리풍경을 구석구석 자세히 안내해 드립니다. 2일 전까지 예약이 필요합니다.



■다케하라 관광가이드회(미치노에키 다케하라 내)  
TEL /0846-22-7730  
FAX/0846-22-1201  
가이드요금/2,000엔 ※가이드는 일본어만입니다

## 라이 산요 동상



라이 산요(1781-1832) 에도 후기에 활약한 유학자. 오사카 에도모리에서 출생하여 히로시마에서 지라 다케하라의 문화를 흡수한 후, 죽을은 고토에서 맞이하였습니다. 「일본외사」 「일본정기」 「통의」 등의 책을 저술하여 막부 말기의 지식자들에게 많은 영향을 주었습니다. 또한 한시문인 「가와나카지마」 「이마쿠사오다마리」 등 서화에도 능통하여, 일본 전국의 학자들과의 교류도 꾀하였습니다. 이 라이 산요의 탄생 200년을 기념하여 일본 최초의 동상이 다케하라에 건립되었습니다.

## 정기관광버스 안내

- 다케하라 모노가타리 코스
- 다케하라역 (11:00 출발) - 거리보존지구(중식) - 이마이 마사유키 전시관(호전요)
  - 뱀부조이 하이랜드(다케노칸)
  - 다케하라 미술관 - 다케하라역 (15:40 도착)

- 운행일 3월~10월 매주 일요일
- 요금 어른 2,900엔 중고생 1,100엔 초등생 800엔(입장료 포함)
- 문의 게이오버스(주) 다케하라영업소 TEL 0846-22-2234



미쓰자카 저택<시 중요문화재>  
가라하루(차양을 목적으로 한 반곡선 형태)의 효를 두한 지붕과 마름격자 모양으로 짚을 가린 창이 화려한 상인의 저택 <월요일 휴관·입관료 200엔>



가메다 저택  
아누라이(대나무로 만든 키가 낮은 담)의 섬세한 건축 격자가 아름다운 가메다 저택 가문의 문장이 들어간 등근 기와가 역사를 보여줍니다. <외관만 공개>



순푸칸·후코칸<국가 중요문화재>  
다케하라에서 의원을 개업한 라이 산요의 숙부인 라이 순푸의 저택. 무가저택 풍의 분위기가 감도는 가즈기야(차실)풍 건축이 실로 멋집니다. <평상시외 외관만 공개>



역사민속자료관  
에도시대의 「다케하라서원」 터에 세워진 서양식 건물로서 열전 관계의 자료가 전시되어 있습니다. <화요일 휴관·입관료 100엔>



마치나미(거리)보존센터  
영상을 통해 다케하라의 역사와 거리풍경을 소개하고 있습니다. <수요일 휴관>



후메카쿠(사이호지)<시 중요문화재>  
고토·기요미즈데라의 무대를 본 따 지어졌다고 하는 사이호지의 관음당. 이곳의 경내와 무대에서는 다케하라의 오랜 거리풍경을 한 눈에 볼 수 있습니다.



모리카와 저택<시 중요문화재>  
다케하라의 1번 염전 터에 세워진 저택. 봉당에는 다케하라의 번영의 기틀을 세운 염전의 작업풍경이 전시되어 있습니다. <목요일 휴관·입관료 300엔>



대나무원주조(대나무 쓰루 마사타카 생탄의 땅)  
옛부터 술조령을 하고, 「적은 대나무집」의 속에서 일러지는 대나무원주조는, 닥가 위스키의 창업자. 「일본의 위스키 아버지」라고 불리는 대나무 쓰루 마사타카의 유택입니다. 대나무 쓰루 마사타카의 위스키에 건 장영과 인생은, 2014년 9월 스타트의 NHK연속 텔레비전 소설 「맛산」의 모델도 되었습니다.



오시이 저택  
본채는 다케하라에서 가장 오랜 1691년(겐로쿠 4년)에 지어진 건물로서 히로시마번의 문진으로도 사용되었습니다. <외관만 공개>



고모토 저택  
다케하라 출신의 도예가인 이마이 마사유키·마키마사·히로유키 등 삼부자의 작품 40점을 전시하고 있습니다. <금요일 휴관·입장료 200엔>



It is in the west DISCOVER WEST



**쇼렌지**  
다케하라 고바야카와 가문 대대로 이어온  
지체들의 학문소, 라이 심형제를 비롯하여  
뛰어난 문인을 많이 배출하였습니다.  
국가중요문화재인 「고려종」과 유명한  
절인 「쇼가엔」이 경내에 있습니다.  
라이 가문과 이코 학자의 무덤, 유류 등이  
보존되어 있습니다.



**라이 다다스가 구택<현 사적>**  
에도 후기의 유흥자이자 시인으로 활약한 문인, 라이 산요의 조부인 다다스가 열성집을 하던  
곳. 각각 열색을, 가사을, 서도용으로 쓰인 3개의 우물이 있습니다.



**오카카에 지장**  
쇼원을 기원하면서 돌로 된 지장보살을 안았을 때,  
생각보다 가볍게 느껴지면 쇼원이 성취된다는 말이  
전해됩니다.



**에비스도**  
오바야시 노부히코 감독의  
영화인 「시간을 달리는 소녀」(1983년)의  
무대기 팀 에비스도  
영화팬이라면 한 번쯤  
찾아오고픈 스포트입니다.



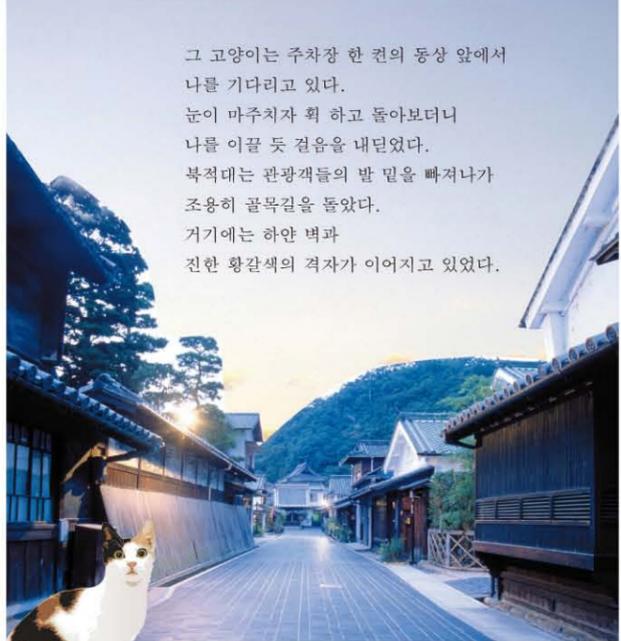
**후지이주조 술창고교류관**  
창립 150주년의 술도가에서 사케를 시음할 수 있는  
매주에게 반가운 장소.  
이 술도가 한 칸에 위치한 소바집 「다나지」  
에서는 이곳의 술제조 과정에서 얻은 물을 사용하여 뽑아낸  
소바를 맛볼 수 있습니다.  
(월요일·공휴일 다음 날은 휴관)



**[부탁 말씀]**  
거리보존지구는 귀중한 문화유산이며 개인 소유의  
가옥들로 이루어져 있습니다. 이 거리에서 생활하고 계시는  
분들에게 피해가 가지 않도록 배려해 주시기를 부탁  
드립니다.

<b>시설· 관광 연 락처</b>	<b>시외국번 0846</b>	○다케하라이미술관 Tel 22-3558	○교치쿠칸 Tel 22-5885
	○미치노에키 다케하라 Tel 23-5100	○JR다케하라역 Tel 22-1403	○산오택시 Tel 22-2163
	○마치나미(거리)보존센터 Tel 22-1473	○역사민속자료관 Tel 22-5186	○안젠택시 Tel 22-0840
	○고모토 저택 Tel 22-3934	○마쓰자카 저택 Tel 22-5476	○게이오버스 Tel 22-2234
	○모리카와 저택 Tel 22-8118	○후지이주조 술 창고 교류관 Tel 22-2029	

<b>식사 토산품</b>	<b>시외국번 0846</b>	⑩지쿠라쿠(토산품) Tel 22-2157	⑳하늘은(잡화) Tel 080-4346-1180
	①나카자와점(토산품) Tel 22-3028	㉑공공농노부 품 아이노(크래프트 캠프) Tel 22-8927	㉒우스이 정이루로라렛토(레스토랑) Tel 24-6286
	②열매밀죽수수(수타소바) Tel 22-3525	㉓마치나미대나무공방(죽공예) Tel 22-0973	㉔기쿠주도(명파) Tel 22-0620
	③유키야(오코노미야키) Tel 22-2956	④다케스즈메(토산품) Tel 22-5637	㉕프린스(차) Tel 22-2415
	④갤러리 우메타니 Tel 22-5655	⑤Gallery S(갤러리) Tel 22-6816	㉖도류(카페다인구바) Tel 22-4684
	⑤도자기공방 후도(갤러리·카페) Tel 22-3073	⑥잇쿠쿠(차·간단한 식사) Tel 22-9696	㉗에도소바 유산(수타소바) Tel 22-2996
	⑥Cafe 아오 Tel 22-0723	⑦유우관(갤러리) Tel 22-3876	㉘이치후지식당(라면) Tel 22-0683
	⑦사쿠라삼점(토산품) Tel 22-5457	⑧차 처해라(카페) Tel 22-8891	㉙기라쿠엔(라면) Tel 22-1437
	⑧비국산열나무(프리자드 플라워) Tel 23-5457	⑨고포 구로타키 Tel 090-6845-0155	㉚이치카와(명파) Tel 22-8338
	⑨호리카와(오코노미야키) Tel 22-2475	㉛고포 아미노야 Tel 22-0822	



아키의 작은 교도  
다케하라 거리보존지구

오랜 옛날 헤이안시대, 교도의 시마카모신사의 장원으로 번영한 역사로부터  
「아키의 작은 교도」라 불리는 다케하라.  
특히 가미이치(上市)·시모이치(下市)에는 에도시대 후기에  
제업과 주조업으로 번성한 건물과 유서 깊은 사찰이 있는 거리풍경이  
지금도 그대로 보존되어 있습니다.

**혼마치도리**  
절이 있는 산을 따라 천천히 굽어 마을의 중심을  
가로지르는 혼도리.  
길의 북쪽으로는 에비스신사, 남쪽으로는 가옥에 막힌  
채 직각으로 굽어 있어 앞뒤의 시야가 막힌 풍경을  
자아내고 있습니다.

**오소지**  
오소지와 같은 에도시대의 골목길은 폭이 좁고,  
석회가 칠해진 일본식 2층 가옥이 어깨를 나란히 하고  
있는 이타야소지.  
간접업으로 번성하던 당시에는 변화가의 분위기를  
간직했던 곳이었습니니다.

**이타야소지**  
완전히 굽은 도로의 양쪽으로 현관이 앞으로 나 있고,  
석화가 칠해진 일본식 2층 가옥이 어깨를 나란히 하고  
있는 이타야소지.  
간접업으로 번성하던 당시에는 변화가의 분위기를  
간직했던 곳이었습니니다.

이 밖에도 한 쪽으로 예부터 수리가 지나는  
나카노소지,  
역사의 숨결이 느껴지는 가옥과 창고가 그대로 남아  
있는 사이호지 앞의 골목길 등  
골목의 성격에 따라 그 골목의 분위기도 제  
각각입니다.  
좁은 길이지만 그 당시의 다양한 생활상을 한 번에  
느낄 수 있는 귀중한 거리입니다.

