

浪漫步行之旅 竹原

當你踏入這塊土地
接踵而至的是白色的牆壁 米黃色的格扇門
古代風情的街道
閉上雙目 側耳傾聽
彷彿回到了那個製鹽和造酒的輝煌時代



竹原的休閒住宿

- 竹原Kampo旅館tel 0846-29-0141
- 賀茂川莊旅館 (免費電話) 0120-55-8080
- 大広苑旅館 Tel 0846-22-2970
- 竹原都市旅館 Tel 0846-22-8811
- 竹原海邊旅館 Tel 0846-26-2236
- 休暇村多久野島 Tel 0846-26-0321
- 綠色天空旅館竹原 ... Tel 0846-22-1355

祭

竹原竹節 5月上旬
竹原七夕節 7月上旬
竹原夏季煙火節 8月下旬
竹原懷舊之路 10月下旬



《觀光諮詢處》

竹原市產業振興課
廣島縣竹原市中央五丁目1番35號
Tel 0846-22-7745 FAX 0846-22-1113
E-mail kankou@city.takehara.lg.jp
http://www.city.takehara.lg.jp/

（一社）竹原市觀光協會

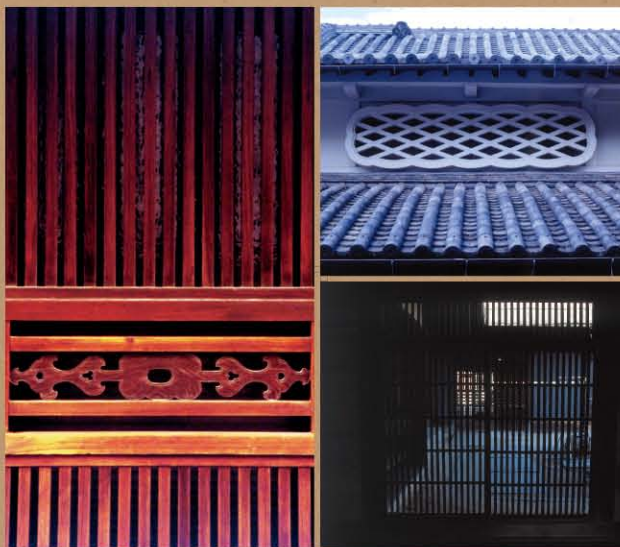
廣島縣竹原市中央一丁目1番10號
Tel 0846-22-4331 FAX 0846-22-5065
E-mail kankou@urban.ne.jp
http://www.takeharakankou.jp



竹原格扇門

高雅的米黃色木紋
讓人感受歷史的氣息

竹原商家的特徵是每家每戶都能看到精工細作的格扇門。
格扇分為出格扇，平格扇，塗格扇。
一樓的多為出格扇，這種格扇比較粗大，並且可自由裝卸（如吉井府，大瀨府）。
二樓的所謂蟲籠窗或者武士窗上安裝的以塗格扇居多，也有鑲嵌著簡單的出格扇的。
江戶時代末期，還出現了在縱格扇裡加上橫格扇這樣獨具匠心的作品。



紙畫著色竹原繪屏風（市重要文化財）

竹原繪屏風是江戶時代中期以後的作品，由賴山陽的叔父，賴春風（醫者，儒學家）家的〈春風館〉所收藏。此作品以山岳，河川為中心，兩側是櫛比鱗次的房屋，街道滿是精神飽滿的商人，旅客，武士和小孩。南部直到海口一帶是廣闊的鹽田，從而可感受到當時的繁榮景象。

街道觀光嚮導

當地觀光導遊熱誠為您作細緻的講解，所花時間大概在1小時30分鐘到2小時之間。請您務必在2天前提前預約。



■竹原觀光導遊會（在竹原道路休息站內）

TEL：0846-22-7730

FAX：0846-22-1201

嚮導費：2,000日元

※嚮導隻日語

賴山陽銅像

賴山陽（1781-1832）

活躍於江戶後期的儒學家。
生於大阪江戶堀，長於廣島，吸收了竹原的文化，逝於京都。
著有《日本外史》《日本正記》《通義》等作品，對幕末的志士產生了深遠的影響。
此外，通過漢詩《川中島》《天草洋泊》及書畫等作品，和日本全國的學者進行了廣泛的交流。
為紀念賴山陽誕辰二百週年，他的銅像首次被建在了竹原。



關於定期觀光巴士

竹原物語 路線

竹原站（11：00發車）

— 竹原街道保存地區（午餐）— 今井政之展示館（鹽山嶺）

— 賞竹高原（竹館）

— 竹原美術館 — 竹原站（15：40到達）

- 運行日／3月～11月，每周星期日
- 費用／大人2,900日元，國高中生1,900日元，小學生1,100日元，幼兒800日元（含門票）
- 資訊處／芸陽巴士（株）竹原營業所 Tel：0846-22-2234



松阪府（市重要文化財）
松阪府是豪華的商人府邸，有山形屋頂和菱形格扇窗。
（周一休館，門票200日元）



龜田府
龜田府保存有千本格扇窗成的唯美的顏色。
府內印有象徵的軒瓦將帶給您不同的時代感。（僅對外開放外觀）



春風館・復古館（國家重要文化財）

春風館是賴山陽的叔父，賴春風在竹原行醫的府邸。據有武士家風格的茶室建築更是別具一格。（通常僅對外開放外觀）



歷史民俗資料館

此館建在江戶時代的「竹原書院」遺址中，展示有關鹽田的資料。
（周二休館，門票100日元）



街道保存中心

此中心有關於竹原的歷史和街道的錄像介紹。（周三休館）



普明閣（西方寺）（市重要文化財）
西方寺的觀音堂據說是摹仿京都清水寺的舞台而建成的。
站在堂內或舞台上，可將竹原的古鎮盡收眼底。

森川府（市重要文化財）

森川府是建於原竹原鹽田海濱遺跡的豪宅。府內有關於竹原鹽田的作業景象的展示。
（周四休館，門票300日元）



竹鶴造酒（竹鶴政孝誕生的地）

過酒構造，在「小竹舖」的商號被知道的竹仙鶴造酒，是日華威士忌酒的創業者，在被稱為「日本的威士忌之父」的竹鶴政孝的老家也有。在竹鶴政孝的威士忌酒上掛上的熱情和人生，也成為了2014年9月開始的NHK連續電視小說「massan」的機型。



吉井府

吉井府的主體部份最早建於1691年（元祿4年）。此府還作為廣島藩主將的司令部被使用過。（僅對外開放外觀）



光本府

光本是竹原出身的陶藝家。此府陳列著今井政之，真正，裕之父子三人的40多幅作品。
（周五休館，門票200日元）



照蓮寺

此寺是竹原小早川氏的歷代弟子做學問的地方，輩出了一批以賴三兄弟為首的文人。此寺保存著國家重要文化財的《高麗鐘》，名圖《小祇園》，以及賴家學者和其他商人學者的墓和遺墨。



賴惟清舊宅（縣史蹟）

此宅是江戶後期，作為儒家學者和詩人活躍一時的文人賴山陽的祖父惟清經營的染坊。宅內有3口井，分別為染坊用、住家用、書法用。



抱團地藏菩薩

有傳如果抱著地藏菩薩誠心禱告，並且保持平常心的話，願望就會實現。



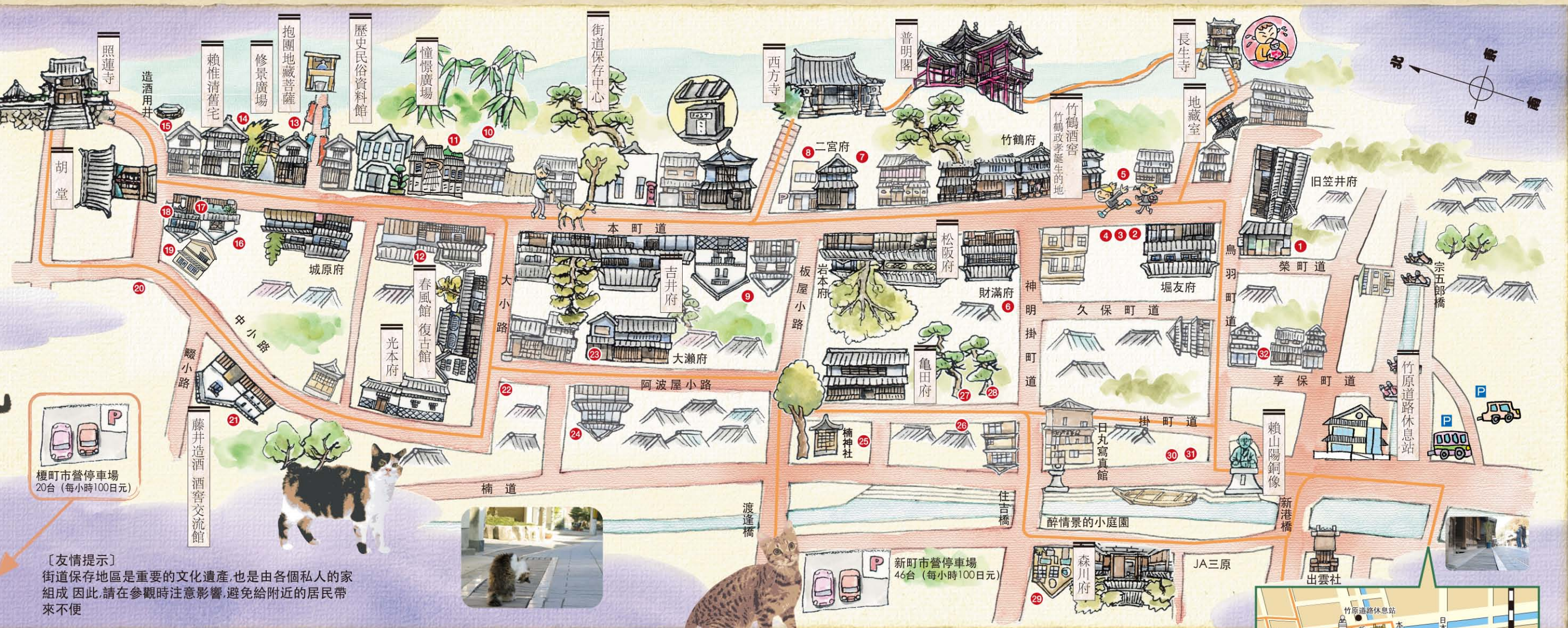
胡堂

此胡堂曾作為《跳躍吧，時空少女》（1983年）的舞台被大林宣彥導演使用過，也是電影粉絲們必定參觀的景點之一。



藤井造酒酒窖交流館

此館創業150年，館內可以試飲日本酒。對於愛酒之人絕對是不容錯過的絕佳景點。此館內有一家蕎麥麵館，名為《TANIZAKI》。此麵館的蕎麥麵是用造酒用的水手工打製而成的。
＜周一、節假日的後一天休館＞



樓町市營停車場
20台（每小時100日元）

〔友情提示〕
街道保存地區是重要的文化遺產，也是由各個私人的家組成，因此，請在參觀時注意影響，避免給附近的居民帶來不便。

- | | | | |
|---|--|---|--|
| ①竹樂（土特產）
①悠閑亭（套餐）
②茶房YUKARI
③街道竹工房（竹工藝）
④竹雀（土特產）
⑤Gallery S（畫廊）
⑥梅谷畫廊
⑦陶器工房風土（畫廊・咖啡館）
⑧陶器工房（咖啡館）
⑨佐倉商店（土特產）
⑩花水木（干花）
⑪堀川（雜樣煎餅） | Tel 22-2157
Tel 22-3028
Tel 22-3525
Tel 22-2956
Tel 22-5655
Tel 22-3037
Tel 22-0723
Tel 22-5457
Tel 22-0723
Tel 22-2475 | ⑫麻音（雜貨）
⑬夢工作室登夢想野（手藝燈）
⑭笛吹亭Irutorage（餐廳）
⑮菊壽堂（甜點）
⑯Prince（飲茶）
⑰Doryu（咖啡食堂酒吧）
⑱Hippuku（飲茶・零食）
⑲黑田煎餅（手工煎餅）
⑳游館（美術展覽室）
㉑喜樂軒（中式蕎麥麵）
㉒市川（甜點）
㉓古布織織屋 | Tel 22-6170
Tel 22-0122
Tel 22-0973
Tel 22-5637
Tel 22-6816
Tel 22-9696
Tel 22-3876
Tel 22-8891
Tel 090-6845-0165
Tel 22-7131 |
|---|--|---|--|



各觀光設施詢問處

市區號碼 0846

- | | |
|---|---|
| ●竹原道路休息站
●街道保存中心
●歷史民俗資料館
●光本府
●松阪府
●森川府
●藤井造酒酒窖交流館 | Tel 23-5100
Tel 22-1473
Tel 22-5186
Tel 22-3934
Tel 22-5474
Tel 22-8118
Tel 22-2029 |
|---|---|

- | | |
|---|--|
| ●竹原美術館
●杏竹館
●JR竹原站
●山陽出租車
●安全出租車
●芸陽巴士 | Tel 22-3558
Tel 22-5885
Tel 22-1403
Tel 22-2163
Tel 22-0840
Tel 22-2234 |
|---|--|

餐飲土特產

市區號碼 0846

- | | |
|---|---|
| ①中澤酒店（土特產）
②Kanno蕎麥麵（手工打製的蕎麥麵）
③Yukicyan（雜樣煎餅）
④梅谷畫廊
⑤陶器工房風土（畫廊・咖啡館）
⑥陶器工房（咖啡館）
⑦佐倉商店（土特產）
⑧花水木（干花）
⑨堀川（雜樣煎餅） | Tel 22-2157
Tel 22-3028
Tel 22-3525
Tel 22-2956
Tel 22-5655
Tel 22-3037
Tel 22-0723
Tel 22-5457
Tel 22-2475 |
|---|---|



安芸的小京都 竹原街道保存地區

從遙遠的平安時代開始，竹原作為京都市下鴨神社的莊園繁榮一時，被稱為《安芸的小京都》。特別是在上市和上市，至今還保留著江戶時代後期因製鹽和造酒業而繁榮興盛的房舍，以及有著悠久歷史的寺廟的街道。



本町道

沿著山上的寺廟轉彎就到了以城鎮為中心的本町道。本町道北端是惠比須社，南端和商家的房舍相接成直角，所以無法一眼望穿整個街道。

大小路

大小路很窄，是江戶時代典型的胡同。春風館高大的牆壁，長屋門的格扇，外壁的灰泥牆讓人感受到江戶時代的氛圍。

板屋小路

板屋小路的道路兩旁有灰泥漆成的閣樓，以及一排排商人的房舍。製鹽興盛的時代，這條小巷非常興旺。

此外，道路一邊自古以來就是水路的中小路，還有西方寺前的小路，殘留著古時候商家的房舍和倉庫。這些小巷子各有各的特色。雖然巷子很窄，但不失為能夠一睹當時生活形態的重要街道。