

2009 たけはら人権フェスティバル

12/5(土)~6(日)



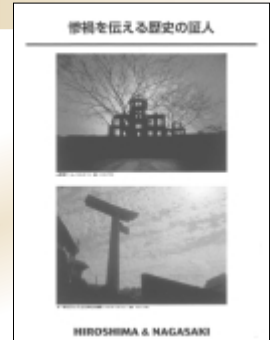
人権週間(12月4日~10日)にちなみ、
「2009たけはら人権フェスティバル」を開催します。
講演会や映画鑑賞・作品展示などを通じて、人権について考えてみませんか。
多くの皆様のご参加をお待ちしています。



駐車場について
市職員駐車場
市役所駐車場
その他の所には
迷惑となります
ので駐車しないで
ください。

人権フェスティバル

- と き** 12月5日(土) 9:00~17:00
6日(日) 9:00~16:00
- と ころ** 人権センター・勤労青少年ホーム
- 内 容** ヒロシマ・ナガサキ原爆写真展



人権啓発市民講座

- と き** 12月6日(日) 13:00~
- と ころ** 市民館ホール
- 入 場 料** 無料



タイムスケジュール

- 13:00~ 男女共同参画プレゼンテーション (たけはら男女共同参画社会づくり実行委員会)
- 13:15~ 人権作文コンテスト表彰式・作品発表 (法務局竹原支局・竹原人権擁護委員協議会)
- 13:35~ 人権啓発市民講座 (市長あいさつ)
講 演 監督: 神山征二郎さん
演 題 「ラストゲーム」と戦時下の青春
- 14:30~ 映画の上映「ラストゲーム~最後の早慶戦~」
- 16:00~ 閉 会



こうやま せいじろう 神山 征二郎さんプロフィール

1941年、岐阜県生まれ。日本大学芸術学部映画学科中退。1965年、新藤兼人監督主宰の近代映画協会に加わり、助監督を務める。監督デビューは、1971年の『鯉のいる村』。続く『二つのハーモニカ』(76)では、日本映画監督協会新人賞を受賞する。その後、独立し、1983年の『ふるさと』では内外で多数の映画賞を受賞、1987年の『ハチ公物語』は年間興業収入ベストワンを記録する大ヒットとなり、山路ふみ子映画賞を受賞する。1988年には、神山プロダクションを設立。『遠き落日』(92)、『月光の夏』(93)、『ひめゆりの塔』(95)、『三たびの海峡』(95)、『群上一揆』(00)、『大河の一滴』(01)、『草の乱』(04)、『ラストゲーム』(08)など、ヒューマンイズムあふれる本格的な作品を発表、日本映画界を担う監督の一人である。



日 時	場 所	催し物の内容	日 時	場 所	催し物の内容
12/5	9時~17時	原爆展 人権標語展 部落問題に関する展示 ふれあい福祉展	10時~16時	人権センター-玄関前	模擬店おでん等
12/6	9時~16時	川柳展		人権センター-ロビー	即売コーナー 体験コーナー
12/5	10時~16時	男女共同参画パネル展 老人作品展	12/6	勤労青少年ホーム2階談話室	囲碁・将棋コーナー
12/5	9時~17時	人権相談 就労相談		人権センター-1階相談室(1)	人権・生活相談
12/6	9時~16時	生け花展 民芸品展		人権センター-1階相談室(2)	健康相談
12/6	10時~12時	お茶席		市民館大ホール	男女共同参画のプレゼンテーション 人権作文コンテスト表彰式・作品発表 人権啓発市民講座 講演 神山征二郎さん 映画 ラストゲーム
12/6	11時30分~13時	模擬店うどん他	市民館ロビー	パネル展 「かやくパンダ」「人権作品」	

※一部変更することがあります。

問い合わせ 人権センター ☎22-3726