

活用型情報モラル教材



たけはら



じょうほう^{かつよう}活用のう^{りよく}力を身^みにつけよう (15分^{ふん} じゅ^{ぎょう}業)

1人1台^{り だい}たんまつを上手^{じょうず}に活用^{かつよう}するために、き本^{ほん}となるじょうほう活用^{かつよう}のう力^{りよく}を身^みにつけましょう。

たんまつを使う^{つか}様々な場面^{さまざま}での上手^{ばめん}な使い方^{じょうず}とそこでひつようとなるじょうほうモラルやじょうほうセキュリティ、さらにはトラブルが起き^おた場合^{ばあい}の対おう^{たい}について学^{まな}びます。



つか まえ
使う前に

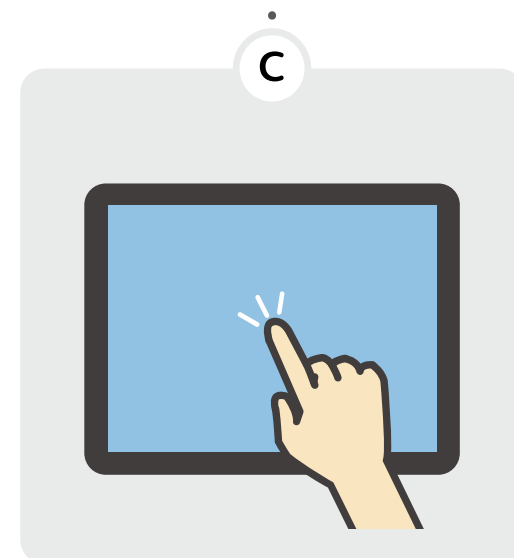
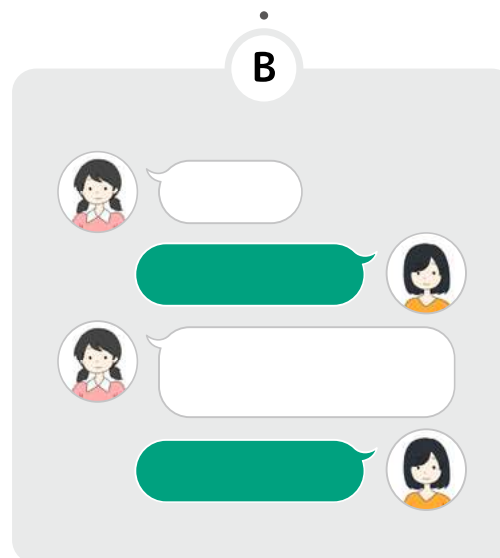
ここから、たんまつを^{つか}使^{がくしゅう}った学習がはじまります。

ここでは、たんまつを^{つか}使^{まえ}う前に知^しっておくべきことや^き気をつけておくべきことについて^{まな}学びます。

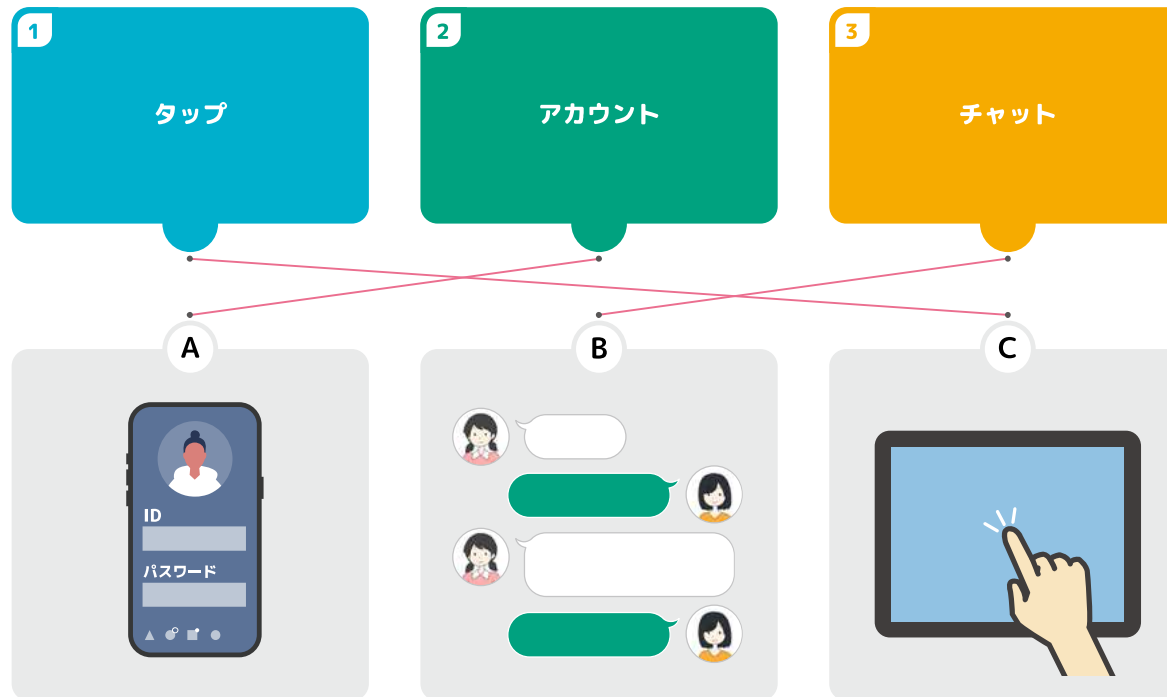
さいしょにチェックしてみよう

- ☐ わたしは、たんまつを^{つか}使^{ことば}うときの言^し葉を知^{おも}っていると思う
- ☐ わたしは、^{じぶん}自分にあ^{ほう}った方^もほうで文^じ字を入^{にゅうりよく}力することができ^{おも}ると思う
- ☐ わたしは、たんまつを^{たいせつ}大切^{つか}に使^{おも}っていると思う
- ☐ わたしは、たんまつを^{つか}使^{つか}うときに「ぜ^{かた}っ^{つか}たいにや^{かた}ってはい^しけないこと」がわ^{おも}かると^{おも}う
- ☐ わたしは、よりよいパスワ^{つく}ードの作^{かた}り方^{つか}や使^{かた}い方^しを知^{おも}っていると思う
- ☐ わたしは、たんまつの^{でん}じゅう電^{おも}をわす^{おも}れたことがない^{おも}と思う

これから、たんまつを使った学習がはじまります。
 上の1～3の言葉のせつ明として正しいものを、下の①②③の絵からえらび、線でつなげましょう。



せい
正かい



★ スキルのポイント

「タップ」とは、指で軽くさわることです。

「アカウント」とは、その人のことをはんだんするもので、家にたとえば住所のようなもの、「パスワード」とは家のカギのようなものです。パスワードはとても大切なものなので、人に教えないようにしましょう。

「チャット」とは、ネット上での文字だけのコミュニケーションのことです。

タブレットでは、いろいろな方ほうで文字を入力することができます。
 つぎ ことば じぶん ほう にゅうりよく
 次の3つの言葉を、自分にあつた方ほうでそれぞれ入力してみましょう。

1

おいしい

2

ごはん

3

がっこう

キーボードで

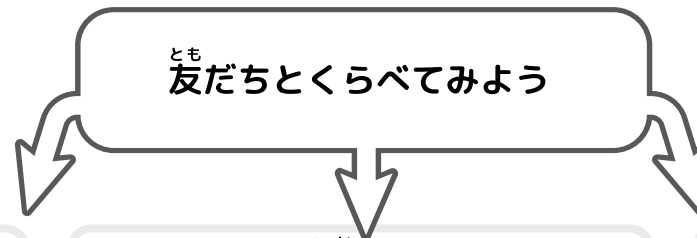


て が
手書きで



おんせい
音声で





キーボードで



て が
手書きで



おんせい
音声で



★ スキルのポイント

も じ にゅうりょく
文字の入力は、これからひとつのようなスキルになります。

じぶん にゅうりょく
自分にあつた方ほうで入力できるようにするとともに、ぜひキーボード入力に
もチャレンジしてみましょう。

れんしゅう じゅう
くりかえし練習することが重ようです。



つぎ
次の3つのことを^{じっ}実さいにやってみて、^{とも}友だちとくらべてみましょう。

1

たんまつを
「しずかに」
とじる

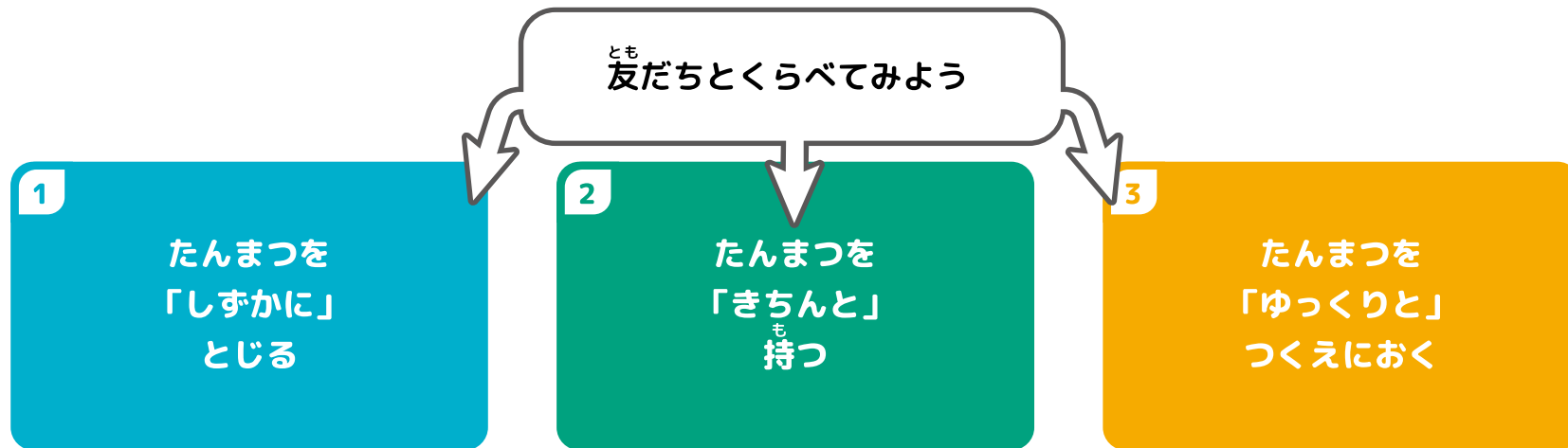
2

たんまつを
「きちんと」
^も持つ

3

たんまつを
「ゆっくりと」
つくえにおく





★ スキルのポイント

たんまつは、大切に^{たいせつ}使わ^{つか}ないとこわれてしまうことがあります。
もし、こわれてしまうと、しゅうりのために^{じかん}時間がかかり、みんなと同じようにたん
まつを^{つか}えなくなることもあります。

たんまつを^{つか}うときは、できるだけやさしくさわったり、しっかりと^{りょうて}両手で^も持ったり、
ゆっくりとつくえにおいたりすることを^{こころ}心がけましょう。



どのくらいあぶないのかな？

つぎ
次のことは、どのくらいあぶないでしょうか。

「やらないほうがよい」か「ぜったいにやってはいけない」に^わ分けてみましょう。

1

たんまつの^{うご}動きが
おそいので、^{すこ}少し^{つよ}強く
タップした

2

とも
友だちのたんまつの
か^かかって
勝手にログインした

3

きょうしつ とも き
教室で友だちの着がえの
^{どう}が
動画をこっそりとした

やらないほうがよい

A

B

ぜったいにやってはいけない



せい
正かい

やらないほうがよい **A**

1
たんまつの動きが
おそいので、少し強く
タップした

B ぜったいにやってはいけない

2
とも
友だちのたんまつに
勝手にログインした

3
きょうしつ とも
教室で友だちの着がえの
動画をこっそり撮った

★ スキルのポイント

とも
友だちのたんまつに勝手にログインしたり、とも
友だちの着がえをこっそり撮ったりするこ
とは、はんざいなのでぜったいにやってはいけません。

すこし強くタップすることも、たんまつがこわれたりするおそれがあるので、できれば
やらないほうがよいでしょう。





パスワードの^{つく}作り方や^{かた}使い方^{つか}

パスワードにかんする3つの^{こうどう}行動を、「○^{もんだい}問題はない」「×^{もんだい}問題がある」にわけてみましょう。

1

わすれないように、パスワードを自分の^{じぶん}たんじょうび^{じょうび}（1215）にした

2

わすれるかもしれないので、^{とも}友だちにパスワードを^{おし}教えた

3

^{とも}友だちがパスワードを^{にゅうりよく}入力しているときは、その^{ようす}様子を見^みないようにした

○^{もんだい}問題はない A

B ×^{もんだい}問題がある



正しい

○ 問題はない A

3 とも
友だちがパスワードを
入力しているときは、
その様子を見ないように
した

B × 問題がある

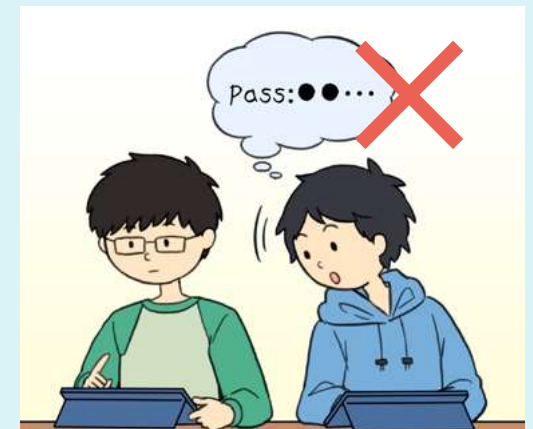
1
わすれないように、パス
ワードを自分のたん生日
(1215) にした

2
わすれるかもしれないの
で、とも
友だちにパスワード
を教えた

★ スキルのポイント

パスワードを自分のたん生日にしてしまうと、ほかの人にかんたんに予想されてしまします。

パスワードは、他の人がかんたんに予想できないようにして、だれにも教えず、もし友だちがパスワードを入力しているときは、その様子を見ないようにしましょう。





じゅう電^{でん}できていないのは

いえ^{いえ}も^も家から持ってきたたんま^{でん}つが、じゅう電できていませんでした。

つぎ^{つぎ}なか^{なか}から、自分^{じぶん}が一番^{いちばん}やってしまいそうなことをえらんでみましょう。

1

あさ^{あさ} がっこう^{がっこう}
朝、学校のしたくをした
ので、じゅう電^{でん}できな
かった

2

あとでじゅう電^{でん}しようと
おも^{おも}わす^{わす}
忘れてしまった

3

じゅう電^{でん}するひつようが
ないとおも^{おも}っていた

4

かぞく^{かぞく}がじゅう電^{でん}してくれ
ているとおも^{おも}っていた

5

じゅう電^{でん}できていると
おも^{おも}っていたら、コンセン
トにささっていなかった



とも
友だちとくらべてみよう

1

あさ がっこう
朝、学校のしたくをした
ので、じゅう電^{でん}できな
かった

2

あとでじゅう電^{でん}しようと
おも わす
思っ^{おも}て忘れてしまった

3

じゅう電^{でん}するひつようが
ないと思^{おも}っていた

4

かぞく じゅう電^{でん}
家族がじゅう電してくれ
ていると思^{おも}っていた

5

じゅう電^{でん}できていると
おも 思^{おも}っていたら、コンセン
トにささっていなかった

★ スキルのポイント

たんまつがじゅう電^{でん}できていないと、がっこうでつかうことができずにこま^{こま}困ってしまいます。

「どんなときにじゅう電^{でん}できていないのかな」と自分^{じぶん}がやってしまいそうなことを
そうぞう
想像してみましよう。





つか まえ
使う前に

まとめ

じょうず つか 上手に使うために

たんまつは、^{つか}使おうと思えば、^{おも}学習だけでなく^{がくしゅう}遊びにも^{あそ}使えてしまいます。

「なぜ、たんまつが^{はい}配ふされているのか」、その^{りゆう}理由を考えながら、たんまつを^{ゆう}有こうに^{つか}使っていきましょう。

チェックしてみよう

- ☐ わたしは、たんまつを^{つか}使うときの^{ことば}言葉を^{めい}せつ明することができる
- ☐ わたしは、^{じぶん}自分にあつた^{ほう}方ほうで^{もじ}文字を^{にゅうりよく}入力することができる
- ☐ わたしは、たんまつを^{たいせつ}大切に^{つか}使うことができる
- ☐ わたしは、たんまつを^{つか}使うときに「ぜったいにやってはいけないこと」を^{めい}せつ明することができる
- ☐ わたしは、よりよいパスワードの^{つく}作り方や^{かた}使い方を^{つか}せつ明^{かた}することができる
- ☐ わたしは、たんまつの^{でん}じゅう電をわすれないようにくふうすることができる



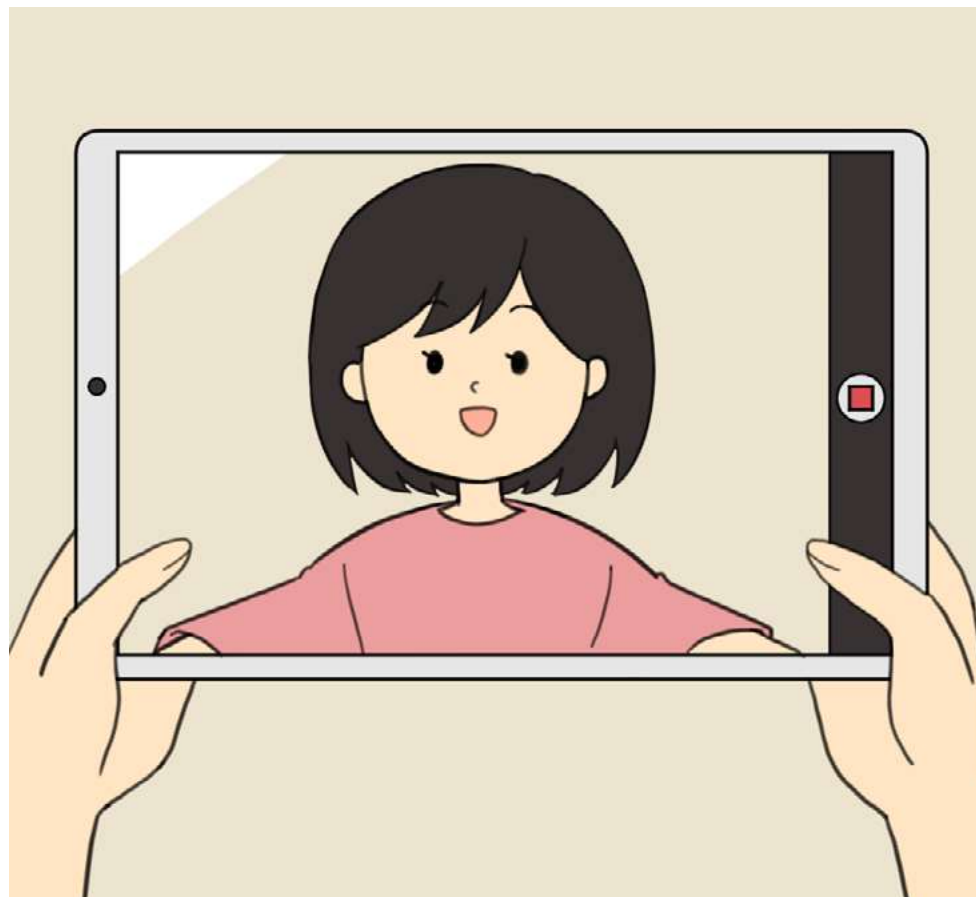
しゃしん
写真をとる

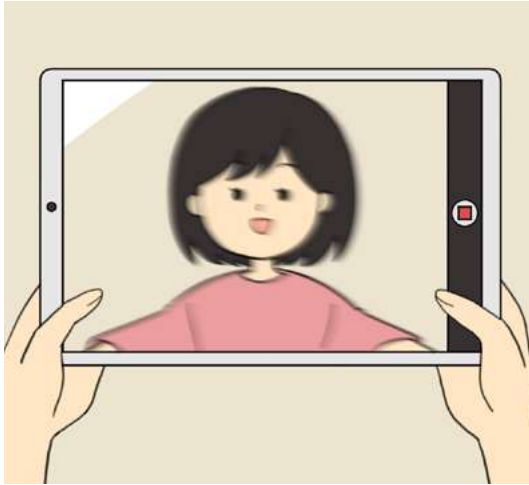
たんまつでは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画で^{さまざま}様々なモノやコトなどを^き記ろくすることができます。
ここでは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画をとるときに^し知っておくべきことや^き気をつけるべきことについて^{まな}学びます。

さいしょにチェックしてみよう

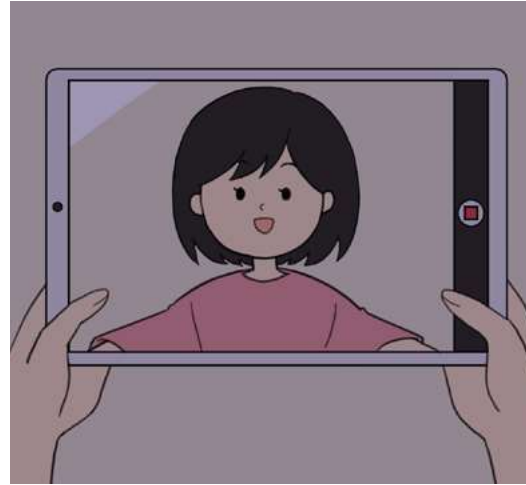
- ☐ わたしは、^{じょうず}上手な^{しゃしん}写真の^{かた}とり方を^し知っていると思う^{おも}
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真をとるときにアップやルーズでとることができると思う^{おも}
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真や^{どうが}動画をとときのマナーを^み身につけていると思う^{おも}
- ☐ わたしは、^{つか}みんなが使う^{ばしょ}場所でのさつえいのマナーがわかると思う^{おも}
- ☐ わたしは、^{かって}勝手に^{しゃしん}写真をとられたときに、^{こうどう}どう行動すればよいか^し知っていると思う^{おも}
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真を^{かこう}加工するときにどんなことに^き気をつければよいか^{おも}がわかると思う^{おも}

たんまつのインカメラ^{つか}を使って、自分の写真^{じぶん じゃしん}をとってみよう。
どのようにとると、上手^{じょうず}にとれるでしょうか。

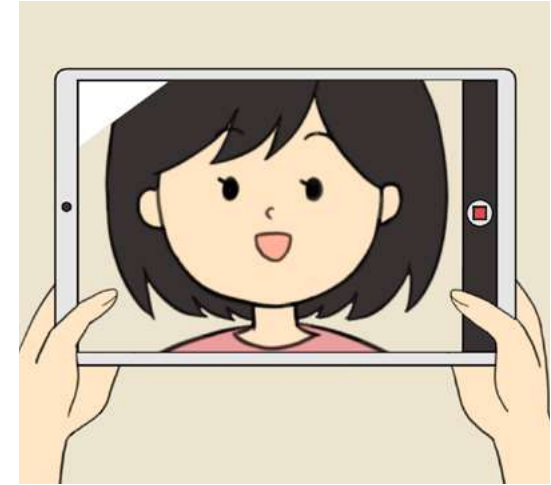




ブレている



くらい



ちか
近すぎる



スキルのポイント

写真をとるときは、3つのことをいしきしてみましょう。

まずは、「手ブレ」です。ブレないように、両手で持ってとりましょう。

次は、「明るさ」です。暗い場所ではなく明るい場所でとりましょう。

さい後は、「いち」です。近すぎたり、遠すぎたりしないようにとりましょう。

アップとルーズでクイズをつくろう

しゃしん ばあい いちぶ おお うつ
 写真をとる場合、一部を大きく写すことを「アップ」、全体を写すことを「ルーズ」といいます。
 「アップ」と「ルーズ」でとった写真で、クイズをつくってみましょう。

アップの写真



クイズ

なん しゃしん
何の写真でしょうか？

ルーズの写真



せいかい
正解

こくばん しゃしん
黒板の写真でした



とも
友だちとやってみよう

アップの^{しゃしん}写真



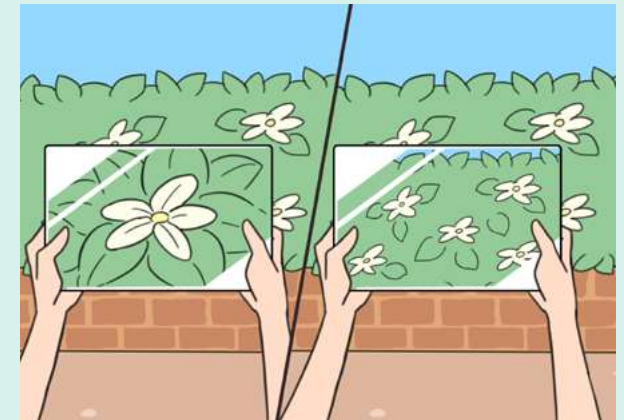
ルーズの^{しゃしん}写真



★ スキルのポイント

写真^{しゃしん}をとる^{ばあ}いは、「これは一部^{いちぶ}を大きく^{おお}写^{うつ}したほうがよいのかな？」それとも「全体^{ぜんたい}を写^{うつ}したほうがよいのかな？」とアップとルーズを意^いしきしてとってみましょう。

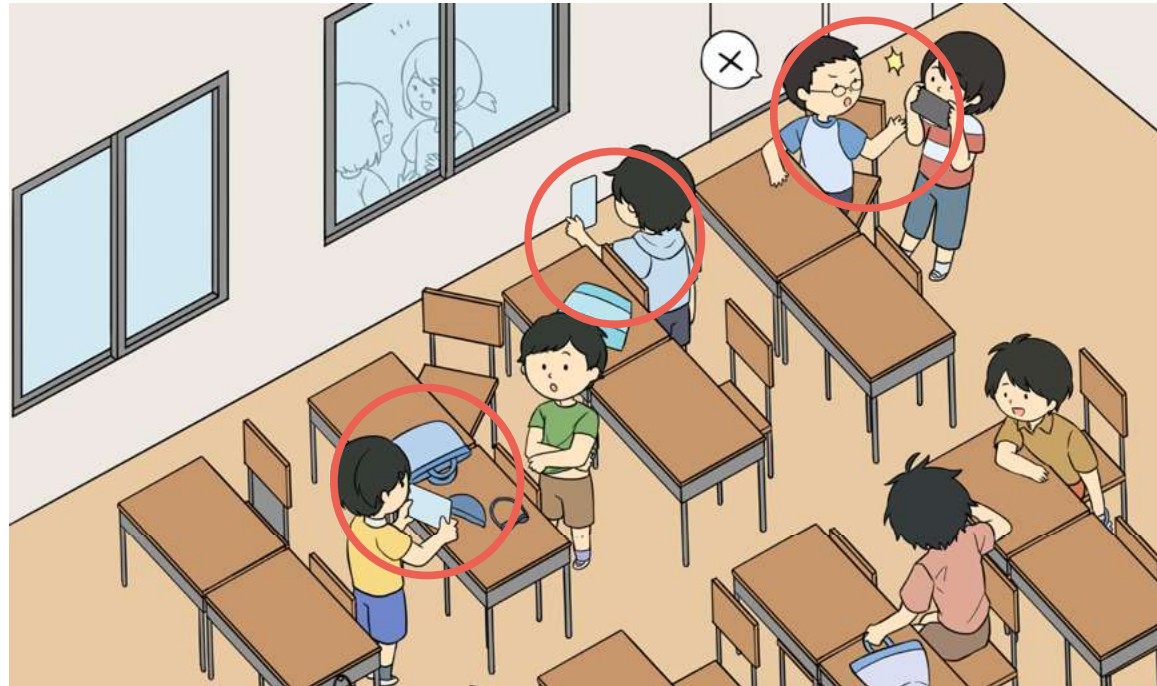
アップでとるときは、たんまつを^{ちか}近づけすぎてカメラをこわさないように^き気をつけましょう。





An illustration of a classroom from an isometric perspective. Several students are present, most of whom are using mobile phones. One student stands in the center holding a phone up. Another student stands on the right talking on a phone, with a speech bubble containing an 'X' above him, indicating this is a negative example. Other students are seated at desks, some looking at their phones. A window on the left shows two girls outside. The scene is set in a room with brown desks and chairs.

かい^{どう}答れい



☆ スキルのポイント

とも しゃしん
友だちの写真をとるときに、かって
勝手にとってもよいのでしょうか？

たとえば、みすぎなど ちか しゃしん かって
たえば、水着等のはだかに近い写真は、勝手にってはいけません。

また、とも
友だちのことをこっそりったり、イヤがっているのにはいけません。

とも しゃしん
友だちの写真をとるときは、あいて きょか と
相手にきょかを取るようにしましょう。



つぎ こうどう 次の行動は、「^{しゃしん}写真をとってもよいかかくにんする」「^{しゃしん}ぜったいに写真をとってはいけない」のどちらかな？

1

^{みせ}「お店ではたらく^{ひと}人」
^{しゃしん}を写真でとりたい

2

^{どうぶつえん}「どうぶつえんの^{どうぶつ}どうぶつ」
^{しゃしん}を写真でとりたい

3

プールや^{おん}温せんなど
^{しゃしん}「みんながきがえている^{ばしょ}場所」
で写真をとりたい

4

^び「^{かん}美じゅつ館の^{さく}さく^{ひん}ひん」
^{しゃしん}を写真でとりたい

^{しゃしん}写真をとってもよいかかくにんする **A**

B ^{しゃしん}ぜったいに写真をとってはいけない



せい
正かい

しゃしん
写真をとってもよいかかくにんする

A

1

「お店ではたらく人」
を写真でとりたい

2

「どうぶつえんのどうぶつ」
を写真でとりたい

4

「美じゅつ館のさくひん」
を写真でとりたい

B

しゃしん
ぜったいに写真をとってはいけない

3

プールや温せんなど
「みんながきがえている場所」
で写真を撮りたい

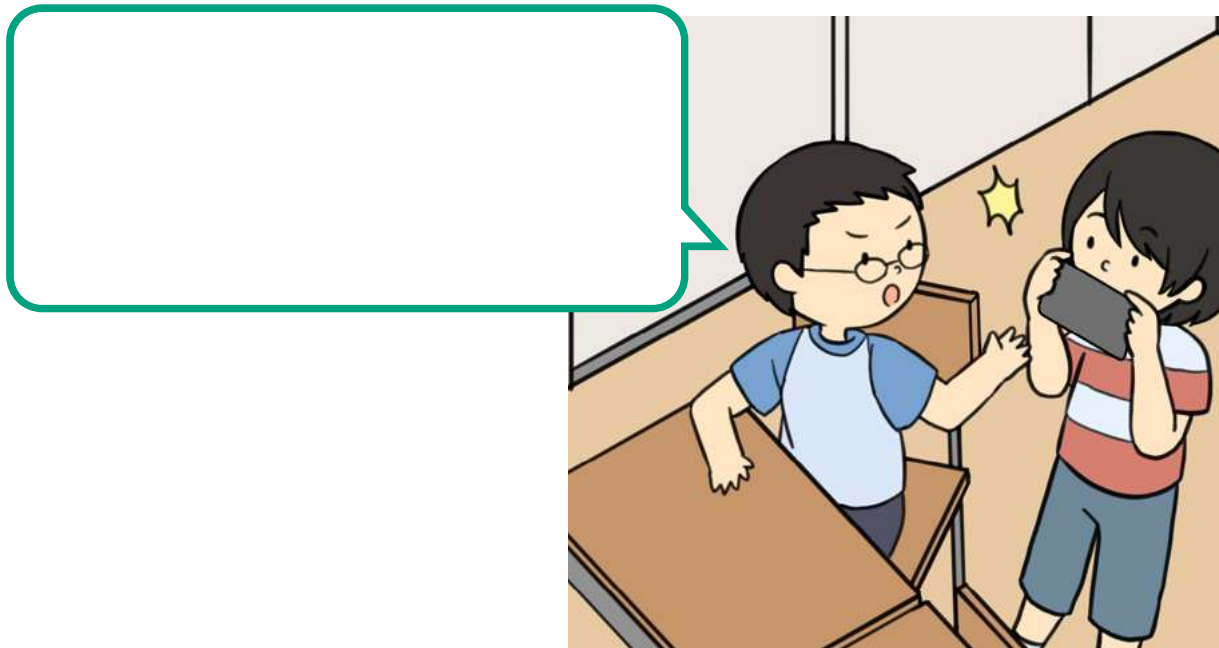
★ スキルのポイント

お店や動物園、美じゅつ館などで写真を撮る場合、かならず写真を撮ってよいかをかくにんするひつようがあります。

また、プールや温せんなど他の人が着がえている場所ではぜっ対に写真を撮ってはいけません。



とも
友だちが、ふざけてあなたの^{しゃしん}写真を^{かって}勝手にとってきました。
あなたは、とてもイヤな^{きも}気持ちになりました。
こんな^{とき}時、^{あいて}相手にどのようにつたえるとよいのでしょうか？



とも
友だちとくらべてみよう



★ スキルのポイント

とも
友だちがふざけてしゃしん
写真を撮ってきた場合、きちんと「イヤなきもち」をつたえるひつようがあります。

また、しゃしん
写真は記ろくとしてのこってしまいますので、イヤなきもちをつたえるだけでなく、とったしゃしん
写真を消してもらいましょう。

もしこうしたことがつづくようならば、せんせい
先生にそうだんしましょう。

しゃしん かこう 写真に加工をされたら

じぶん
自分がうつっている写真に
 しゃしん とも
友だちが加工をしたようです。
 あなたは、この加工をゆるせますか？ ゆるせませんか？



ゆるせる A

B ゆるせない



☆ スキルのポイント

じぶん
自分は、おもしろくしようしたり、かわいくしようしたりしてしゃしん かこう
写真に加工したつもりでも、かこう
加工されたあいて
相手は、
いやなきもち
気持ちになることもあります。

あいて
「相手がどう思うかな」とおも
かんが
考えてみるようにしましょう。



しゃしん
写真をとる

まとめ

じょうず つか 上手に使うために

しゃしん どうが
写真や動画は、その時のじょうほうを^き記ろくしたり、だれかにつたえたりするときにとっても^{やくだ}役立ちます。しかし、きょかなくとったり、イヤがる^{しゃしん どうが}写真や動画を^{てん き}とることで、だれかを^{はな あ}ずっときずつけてしまうことにもなります。写真や動画を^{てん き}とるときにはどんな^き点に^き気をつければよいのか、^{はな あ}話し合ってみましょう。

チェックしてみよう

- ☐ わたしは、^{じょうず}上手に^{しゃしん}写真をとることができる
- ☐ わたしは、^{しゃしん}写真をとるときにアップやルーズでとることができる
- ☐ わたしは、^{しゃしん どうが}写真や動画を^{めい}とるときのマナーをせつ明することができる
- ☐ わたしは、^{つか}みんなが^{ばしょ}使う場所でのさつえいのマナーをせつ明することができる
- ☐ わたしは、^{かって}勝手に^{しゃしん}写真をとられたときに、^{たい}きちんと^き対おうすることができる
- ☐ わたしは、^{しゃしん かこう}写真を^き加工するときにはどんな^きことに^{めい}気をつければよいかをせつ明することができる