

竹原市景観17選の最終審査結果

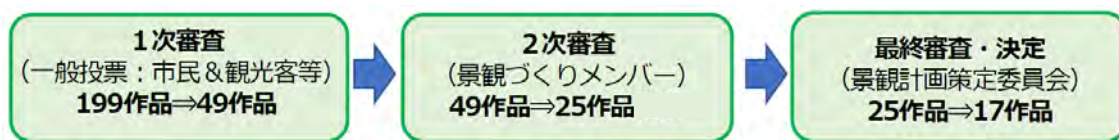
目的

本市の新たな景観資源の発掘と良好な景観づくりに向けた意識啓発を図るため、市内の好きな景色や次世代に残したい景観など、魅力ある景観写真の募集を行い「竹原市景観17選」を選定する。

応募状況

- (1) 応募写真：市内の景観写真（昔の写真も可）
- (2) 応募期間：令和元年10月7日～12月27日
- (3) 応募数：199作品

選定方法



1次審査（一般投票）

＜竹原駅前あいふる通り＞

令和2年9月18日（金）～20日（日）

＜道の駅たけはら＞

令和2年9月21日（月）～10月4日（日）

＜竹原市役所＞

令和2年10月5日（月）～16日（金）

【審査結果】

309人が投票(1425票)，49作品を選定



1次審査

2次審査（景観づくり勉強会）

令和2年11月27日（土）参加者：10名

【審査結果】

自然景観，歴史文化景観，都市景観ごとに投票

25作品を選定



2次審査

最終審査・決定（景観計画策定委員会）

※本日

2次審査で選定された25作品について，自然景観，歴史文化景観，都市景観ごとに投票を行い，17作品を選定。

選定結果について，本日の委員会で審議を行い決定する。

最終審査 投票結果

分野	番号	撮影場所	コメント（写真の説明や思い出等）	投票数
【自然景観】 9作品→7作品	1	竹原町 （鎮海山城跡への山道で撮影）	「鎮海山の竹林」(2012.1.2 撮影) 竹林といえば小吹ですが、竹小側から登る鎮海山にも「かぐや姫」が現れそうな趣のある竹林があります。	6
	2	忠海町 （黒滝山）	黒滝山の頂上から見る忠海の町並みと海と山	4
	3	朝日山頂上 付近	竹原の町や瀬戸内の多島美が見渡せる朝日山の展望台。日没前の夕景は目を見張るものがあります。ただ、残念ながら近年、木が大きくなって折角の竹原の絶景が半減しています。	1
	4	竹原町皆実 （横島の海側砂浜から干潟を撮影）	「ハチの干潟とハチ岩」(2013.12.30 撮影) 大潮の干潮時だけ全姿を現し、干潟を歩いて渡るハチ岩。昭和の時代は貝堀りといえばハチでした。神田葡萄園と賀茂川の切り抜きとハチが私自身の原風景といえる景観です。	2
	5	高崎町 豊山窯上	1. 太陽が大久野島の鉄塔を冠をかぶった状態を撮る 2. 阿波島と小島を結ぶ島のすそが出る潮位が大切 3. 雰囲気盛り上げるための船が必要で又、その位置 4. 当日の天候が晴天であること この4つの条件が整うのは非常に難しく、1枚の写真を撮るのに3年かかりました	6
	6	築地海岸	ハチの干潟の夜明けです。今は昨年の豪雨で流木が散見されます。	6
	7	バンブー公園	バンブー公園の桜の季節は昼間と夜間に見る景色が各々違った趣があります。	5
	8	バンブー公園	バンブー公園の桜の季節は昼間と夜間に見る景色が各々違った趣があります。	3
	9	港町	旧佐々木ホテル近くの夕景です。	3
【歴史文化景観】 12作品→8作品	10	本町	笠井邸2階からの雨の町並みです	4
	11	普明閣周辺	竹原のシンボルと言われている普明閣。普明閣から眺める竹原の町の光景は古い時代にタイムスリップした様な錯覚に陥ります。	5
	12	町並み 保存地区	「日の丸寫真館前の雁木と常夜灯」 昔は日の丸写真館まで橋がなかったため、塩を積んで帰るのに常夜灯の灯りを頼りに北前船が入ってきていました。雁木は潮の満ち引きにあわせて船からおりる昔の人の知恵。どちらも竹原の財産です。	0
	13	照蓮寺 境内裏山	照蓮寺山門を囲んでいる梅は毎年美しい花を咲かせます。高所から撮ってみました。	1
	14	町並み 保存地区	古い町並みが夕暮れと共に、両側には、竹明かりがとりその中で、石畳みの上を夫婦で楽しく歩く姿は、むつまじくごやさを感じる1枚であります。	6
	15	普明閣の 境内から撮影	「普明閣」(1988.9.15撮影) 自他共に認める代表的な景観といえるのが普明閣です。竹小時代はここが遊び場で、4時半と5時のサイレン、広銀のコガネムシが流れる夕方まで普明閣で友達と遊んでいました。	2
	16	福田のしし舞い	毎年10月に行われます。小学5年生のたいこに合わせて、獅子舞が行われます。	2
	17	忠海東町	地域の伝統行事として、神明祭りが行われ、子供達の願いが届くように、燃えながら夜空へ高く舞い上がっていく様子。味のある風景です。	1
	18	忠海東 神明祭	竹や木で組まれた飾りつけをした「神明さん」を引き回し、夕方に火を点ける伝統的な火祭り。他の地区では見られない祭りです。	2
	19	大久野島	「戦争と平和」 戦争の傷跡が残る遺構が島の彼方此方に存在していますが、島内を伸び伸びと走り回るウサギ達に癒されながら戦争と平和について考えさせられます。	6
	20	本町	「ふたり旅」 西方寺山門からの雪景色です。今は参道南側の家がなくなり残念です。	6
	21	本町	「黄昏の路」 照蓮寺山門からの冬の参道の夕暮れです。石畳が黄金色に輝きます。	1
【都市景観】 4作品→2作品	22	忠海町床浦 (Belle Vue Cafe 下の山道から海を撮影)	「エデンの海」(2011.5.5 撮影) ここは松竹映画「エデンの海」(1950 年放映)の舞台となった忠海高校とその海です。撮影当時は校庭と海が繋がっており、学校では稀な景観だったと母から聞きました。	3
	23	忠海町東町 (二窓港の駐車場から撮影)	「二窓呉線カーブ」(2014.8.12 撮影) 呉線がメディアで扱われる際に必ず登場するのが二窓呉線カーブの景観です。架線や線路付近でのドローン撮影は御法度なので一番近い二窓港から撮影してみました。	4
	24	吉名町 松本煉瓦付近	「落日」 吉名町は明治時代から煉瓦の製造で栄え、今でもその姿を残しています。日没前の工場夕景は絶景です。	10
	25	築地海岸	「軍艦島の夏」 8月13日の大崎上島の花火は契島の後方に上がります	7



番号	撮影場所
1	竹原町 (鎮海山城跡への山道で撮影)
コメント	
「鎮海山の竹林」 竹林といえば小吹ですが、竹小側から登る鎮海山にも「かぐや姫」が現れそうな趣のある竹林があります。(2012.1.2 撮影)	



番号	撮影場所
2	忠海町 (黒滝山)
コメント	
黒滝山の頂上から見る忠海の町並みと海と山	



番号	撮影場所
3	朝日山頂上付近
コメント	
竹原の町や瀬戸内の多島美が見渡せる朝日山の展望台。日没前の夕景は目を見張るものが有ります。ただ、残念ながら近年、木が大きくなって折角の竹原の絶景が半減しています。	



番号	撮影場所
4	竹原町皆実 (横島の海側砂浜から干潟を撮影)
コメント	
「ハチの干潟とハチ岩」大潮の干潮時だけ全姿を現し、干潟を歩いて渡れるハチ岩。昭和の時代は貝堀りといえばハチでした。神田葡萄園と賀茂川の切り抜きとハチが私自身の原風景といえる景観です。(2013.12.30 撮影)	



番号	撮影場所
5	高崎町 豊山寮上
コメント	
1. 太陽が大久野島の鉄塔を冠をかぶった状態を撮る 2. 阿波島と小島を結ぶ島のすそが出る潮位が大切 3. 雰囲気盛り上げるための船が必要で又、その位置 4. 当日の天候が晴天であること この4つの条件が整うのは非常に難しく、1枚の写真を撮るのに3年かかりました	



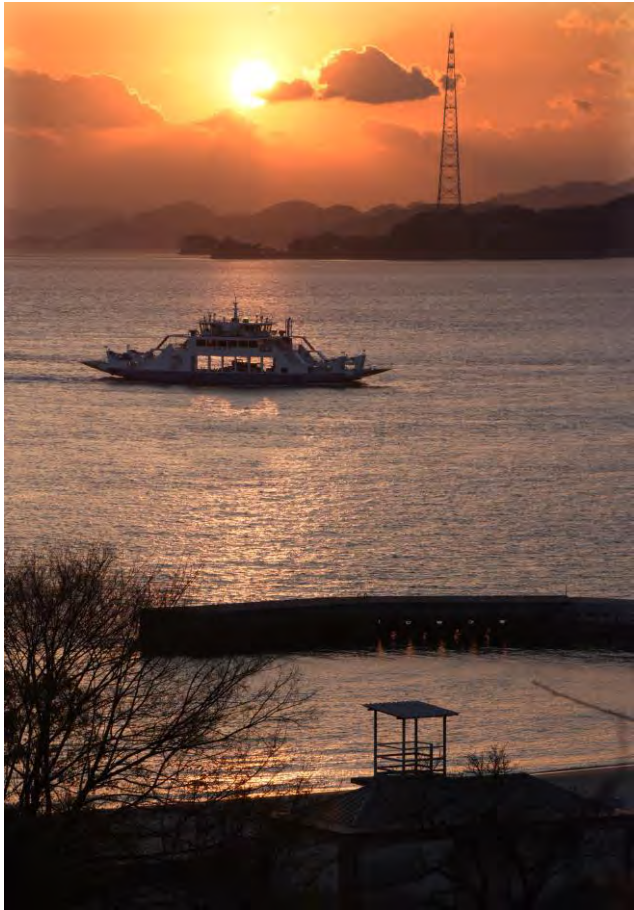
番号	撮影場所
6	築地海岸
コメント	
ハチの干潟の夜明けです。 今は昨年のも雨で流木が散見されます。	



番号	撮影場所
7	バンブー公園
コメント	
バンブー公園の桜の季節は 昼間と夜間に見る景色が 各々違った趣があります。	



番号	撮影場所
8	バンブー公園
コメント	
バンブー公園の桜の季節は 昼間と夜間に見る景色が 各々違った趣があります。	



番号	撮影場所
9	港町
コメント	
旧佐々木ホテル近くからの 夕景です。	



番号	撮影場所
10	本町
コメント	
笠井邸2階からの雨の町並みです	



番号	撮影場所
11	普明閣周辺
コメント	
竹原のシンボルと言われている普明閣。普明閣から眺める竹原の町の光景は古い時代にタイムスリップした様な錯覚に陥ります。	



番号	撮影場所
12	日の丸写真館前
コメント	
「日の丸写真館前の雁木と常夜灯」 昔は日の丸写真館まで橋がなかったため、塩を積んで帰るのに常夜灯の灯りをたよりに北前船が入っていました。雁木は潮の満ち引きにあわせて船からおりる昔の人の知恵。どちらも竹原の財産です。	



番号	撮影場所
13	照蓮寺境内裏山
コメント	
照蓮寺山門を囲んでいる梅や桜は毎年美しい花を咲かせます。高所から撮ってみました。	



番号	撮影場所
14	町並み保存地区
コメント	
古い町並みが夕暮れと共に、両側には、竹明かりがとりその中で、石畳みの上を夫婦で楽しく歩く姿は、むつまじくごやかさを感じる1枚であります。	



番号	撮影場所
15	普明閣の境内から撮影
コメント	
「普明閣」 自他共に認める代表的な景観といえるのが普明閣です。竹小時代はここが遊び場で、4時半と5時のサイレン、広銀のコガネムシが流れる夕方まで普明閣で友達と遊んでいました。(1988.9.15撮影)	



番号	撮影場所
16	福田のしし舞い
コメント	
毎年10月に行われます。小学5年生のたいこに合わせて、獅子舞が行われます。	



番号	撮影場所
17	忠海東町
コメント	
地域の伝統行事として、神明祭りが行われ、子供達の願いが届くように、燃えながら夜空へ高く舞い上がっていく様子。味のある風景です。	



番号	撮影場所
18	忠海東 神明祭
コメント	
竹や木で組まれた飾りつけをした「神明さん」を引き回し、夕方に火を点ける伝統的な火祭り。他の地区では見られない祭りです。	



番号	撮影場所
19	大久野島
コメント	
「戦争と平和」 戦争の傷跡が残る遺構が島の彼方此方に存在していますが、島内を伸び伸びと走り回るウサギ達に癒されながら戦争と平和について考えさせられます。	



番号	撮影場所
20	本町
コメント	
「ふたり旅」 西方寺山門からの雪景色 です。 今は参道南側の家がなくな り残念です。	



番号	撮影場所
21	本町
コメント	
「黄昏の路」 照蓮寺山門からの冬の参 道の夕暮れです。石畳が 黄金色に輝きます。	



番号	撮影場所
22	忠海町床浦 (Belle Vue Cafe 下の山道から海を 撮影)
コメント	
「エデンの海」 ここは松竹映画「エデンの海」(1950 年放映)の舞台となった忠海高校とその海です。撮影当時は校庭と海がつながっており、学校では稀な景観だったと母から聞きました。 (2011.5.5 撮影)	



番号	撮影場所
23	忠海町東町 (二窓港の駐車場から撮影)
コメント	
「二窓呉線カーブ」 呉線がメディアで扱われる際に必ず登場するのが二窓呉線カーブの景観です。架線や線路付近でのドローン撮影は御法度なので一番近い二窓港から撮影してみました。	



番号	撮影場所
24	吉名町 松本煉瓦付近
コメント	
「落日」 吉名町は明治時代から煉瓦の製造で栄え、今でもその姿を残しています。日没前の工場夕景は絶景です。	



番号	撮影場所
25	築地海岸
コメント	
「軍艦島の夏」 8月13日の大崎上島の花 火は契島の後方に上がり ます	